

Conferências

O ciclo de conferências é dividido em quatro painéis num conjunto de seis conferências por cada painel sobre sociedade, história e dois painéis sobre arte.

8 de Fevereiro | Sociedade

14:30 - Sessão de Abertura

15:00 - José Patrão (Formador de Karate)

Raiz e Desenvolvimento

15:30 - José Luís Ferreira (Sociólogo)

Karate - "Doutrina e Prática". Efeito sócio-cultural, provalorização e enriquecimento da Portugalidade

16:00 - Saúl Maurício (Sociólogo)

Um "dojo", um palco, que papeis representados?

16:30 - Debate

16:45 - Pausa para café

17:00 - Joaquim Gonçalves (Seleccionador Nacional da FNKP)

A influência do Karate Japonês em Portugal

17:30 - João Salgado (Presidente da Federação Portuguesa de Karaté)

O Karate na sociedade Portuguesa

18:00 - Pedro Choy (Presidente da Associação Portuguesa de Acunpunctura e Disciplinas Associadas)

Medicina Chinesa

18:30 - Debate

9 de Fevereiro | História

14:30 - Sessão de Abertura

15:00 - Ana Fernandes Pinto (Universidade Católica Portuguesa)

Portugal no Japão: abertura, assimilação e controlo

15:30 - Luís Filipe Barreto (Centro Científico e Cultural de Macau)

Macau: uma fronteira plural

16:00 - Rui Lourido (Observatório da China)

Nas ondas do desejo: Encontro da cultura Europeia com a cultura Chinesa através do comércio Português na Época Moderna

16:30 - Debate

16:45 - Pausa para café

17:00 - Byung Goo Kang (Instituto Oriental, FCSH)

Evolução da representação cartográfica portuguesa sobre a Coreia

17:30 - Teotónio de Souza (Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias)

O "Tiatr" goês: uma expressão dramática cultural e contra-cultural

18:00 - Debate

10 de Fevereiro | Arte I

14:30 - Sessão de Abertura

15:00 - Hilda Frias (CIEBA - Secção de Ciências da Arte e do Património - Francisco de Holanda, FBA/UL)

Deusas e semi-deusas em Ajanta, Ellora e Elephanta - normas de beleza feminina

15:30 - Vítor Serrão (FL/UL)

Ut Pictura Rhetorica Divina: A imagem sagrada em Goa no século XVII

16:00 - Fernando António Baptista Pereira (FBA/UL)

Visões do império Cristão: Da Goa dourada à Acrópole de Macau

16:30 - Debate

16:45 - Pausa para café

17:00 - Rui Oliveira Lopes (CIEBA - Secção de Ciências da Arte e do Património - Francisco de Holanda, FBA/UL)

Reflections of Sovereign Power: Various Observations on the Painting Volume Entitled "Entertainments of Emperor Yongzheng"

17:30 - Fernando Garcia Gutiérrez (Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungria, Sevilha)

Primeros encuentros de la cultura japonesa con la de Occidente: Introducción y Desarrollo del arte occidental en Japón en los siglos XVI y XVII

18:00 - Conceição Borges de Sousa (Museu Nacional de Arte Antiga)

À Sombra da Nau: a presença portuguesa no Japão

18:30 - Debate

11 de Fevereiro | Arte II

14:30 - Sessão de Abertura

15:00 - Carla Alferes Pinto (Centro de História de Além-Mar, FCSH-UNL)

Gravuras e óleos europeus, miniaturas persas e mogóis. Pintura de corte no Oceano Índico Ocidental entre os séculos XVI e XVIII

15:30 - Leonor Veiga (CIEBA - Secção de Ciências da Arte e do Património - Francisco de Holanda, FBA/UL)

Batik Indonésio: memória e contemporaneidade

16:00 - José Quaresma (FBA/UL)

“Toki” e “Kairos”: Uma estimulante sobreposição de duas expressões de temporalidade

16:30 - Debate

16:45 - Pausa para café

17:00 - Fernando Galrito (Escola Superior de Tecnologia, Gestão, Arte e Design das Caldas da Rainha. Director Artístico da Monsta)

O Oriente visto pelo Cinema de Animação do Ocidente

17:30 - Bernardo Rodrigues (Arquitecto)

Eponymous Flesh - Thoughts upon the ancient and the fresh

18:00 - Fernando Rosa Dias (FBA/UL)

Depois de Hiroshima: a Arte sob o Signo do Gesto

18:30 - Debate